



## MAGNACRYL PRESTIGE MAT

Peinture murale 100 % acrylique, mate, résistante au lustrage, en phase aqueuse pour l'intérieur

**MAGNACRYL PRESTIGE MAT** est une peinture murale mate, isolante et très résistante au frottement. Non lustrante.

### CARACTÉRISTIQUES – EMPLOI

- est une peinture **isolante**. Elle évite la formation de taches en provenance de matières solubles dans l'eau telles que nicotine, encre e.a.
- sait isoler/**bloquer des plastifiants**.
- est une peinture **à pot unique/système multicouche**. Elle peut être utilisée comme primer et comme finition.
- est une peinture mate, qui **résiste au lustrage**. Elle est idéale pour traiter des murs exposés à de la lumière rasante.
- est une peinture **non poreuse**. Elle peut être appliquée sur des supports de nature différente tels que enduits, plâtre, béton, tissus de verre, e.a.
- ne **nuît pas au temps ouvert** de la couche suivante grâce à sa nature non poreuse
- est caractérisée par **une blancheur exceptionnelle**.
- est une peinture **sans tension**. Elle peut être appliquée sans risque d'arrachement sur des anciennes peintures.
- peut, grâce à sa grande souplesse, être appliquée sur un mastic acrylique avec peu de risques de fissures
- **répulsif à l'eau et à la graisse** ("hydrophobe" et "lipophobe")
- peut être utilisé dans des espaces où on travaille avec, traite et manipule des produits alimentaires conforme les principes de HACCP ou selon le Rectificatif au règlement (CE) no 852/2004 du Parlement européen et du Conseil relatif à l'hygiène des denrées alimentaires
- **haute résistance à l'abrasion humide (classe 1** selon DIN EN 13300)
- **perméable à la vapeur d'eau**
- **insaponifiable**



### SUPPORTS ET SYSTÈMES DE PEINTURE

**MAGNACRYL PRESTIGE MAT** sera appliqué sur des supports sains, secs et cohérents..

#### Préparation du support

##### Fonds neufs:

- Eliminer les parties non adhérentes, les poussières e.a. par brossage ou lavage.
- Appliquer une 1<sup>ère</sup> couche de **MAGNACRYL PRESTIGE MAT** diluée de 5 à 10% avec de l'eau ou une 1<sup>ère</sup> couche de **MAGNAPRIM FIX** ou **MAGNAPRIM** éventuellement diluée de 5 à 10 % avec de l'eau.

##### Fonds peints en bon état :

- nettoyer, dépolir les surfaces brillantes.

##### Fonds peints en mauvais état :

- Gratter et brosser les anciennes couches non adhérentes, ouvrir les fissures et les réparer au **POLYFILLA PRO X100**.
- Appliquer sur les endroits retouchés une couche de **MAGNACRYL PRESTIGE MAT** diluée de 5 à 10% avec de l'eau ou une couche de **MAGNAPRIM FIX** ou **MAGNAPRIM** éventuellement diluée de 5 à 10 % avec de l'eau.
- Appliquer sur les supports peu cohérents et poudreux une couche de **MAGNACRYL PRESTIGE MAT** diluée de 5 à 10% avec de l'eau ou une couche de **MAGNAPRIM FIX** ou **MAGNAPRIM** éventuellement diluée de 5 à 10 % avec de l'eau

#### Finition

- Appliquer 1 ou 2 couches de **MAGNACRYL PRESTIGE MAT** jusqu'à opacité parfaite

#### Remarques

1. Fonds recouverts d'éléments solubles dans l'eau (taches de nicotine, encre etc.): Pour éviter tout risque de saignement il est nécessaire d'appliquer 2 couches non diluées avec un temps d'attente de min. 24 heures entre couches. On peut aussi travailler avec le **DIALPRIM** comme primer isolant.
2. Afin d'obtenir un bel aspect décoratif, il est recommandé de bien respecter le rendement + d'utiliser un rouleau dont la longueur des fibres est  $\pm 12$  mm

**MODE D'EMPLOI****Temps de séchage à 20°C et 60% H.R.**

- Sec (hors-poussières) ± 1 heures
- Sec ± 1 heures
- Recouvrable 6 heures  
24 heures s'il y a présence de matières solubles dans l'eau dans le support

**Conditions d'application**

- Température du support Au minimum 10°C
- Température ambiante Au minimum 10°C – au maximum 30°C
- Humidité relative Au maximum 80%

**Application et dilution**

- Brosse et rouleau Prêt à l'emploi. Eventuellement diluer au maximum de 3 % avec de l'eau.
- Pistolage Veuillez nous consulter. Peut être pistolé avec la buse HEA Pro Tip(Wagner) ou la buse FF LP(Graco)

**Nettoyage du matériel**

Avec de l'eau

**COMPOSITION**

- Liant 100 % acrylique
- Pigments Dioxyde de titane rutile et charges minérales
- Solvant Eau
- Extrait sec En poids: 61 ± 2%  
En volume: 43 ± 3%
- COV valeur limite en EU Pour ce produit(cat A/a) : 30 g/l (2010)  
Ce produit contient au maximum 30 g/l COV

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

- Aspect Mat (3-5 GU à 60° et moins que 3 GU à 85°)
- Teintes Blanc + 3 Bases : AW, AM et AC
- Emballages 1 L – 2,5 L – 5 L – 10 L
- Mise à la teinte A l'aide de la machine à teinter TRIMETAL ACOMIX
- Densité à 20°C 1,47 ± 0,05
- Rendement théorique ± 10 m<sup>2</sup>/l par couche selon la rugosité et la porosité du support
- Din EN 13300
  - résistance à l'abrasion humide : classe 1
  - opacité : classe 2
  - brillant spéculaire : mat (< 3 GU à 85°)
  - granulométrie : fine ≤ 100µ
- Emission dans l'air intérieur A+(sur une échelle de classe allant de A+(très faibles émissions) à C(fortes émissions))

**STOCKAGE – DURÉE DE CONSERVATION**

Conserver de préférence à l'abri du gel et couvert en emballage d'origine non ouvert, à des températures entre 5°C et 35°C. Au moins 24 mois dans des conditions mentionnées.

**HYGIÈNE ET SÉCURITÉ**

Consulter la fiche de sécurité, elle vous sera transmise sur simple demande. Tenir hors de portée des enfants.

Les renseignements techniques basés sur notre connaissance et notre expérience sont donnés à titre indicatif. Ils ne peuvent en aucun cas constituer une garantie de notre part, ni engager notre responsabilité quant à l'utilisation de nos produits. Veuillez vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été remplacée par une édition plus récente.

08-2019 | TFT0824-0  
2|2

Akzo Nobel Paints Belgium  
Trimetal  
PB 80  
1800 Vilvoorde  
<http://www.trimetal.be/fr>